

CV

**Regina Picker mag art
Performance und Tanz**



Ausbildungen

- 2008/2009 #Yoga Teacher Training mit Sri Louise & Flow Nuad mit Veni I. Labi
10/06 – 06/08 #Theater-, Film- und Medienwissenschaften an der Universität Wien
10/04 – 02/06 #Studium Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium Wien
Schwerpunkt Choreographie
10/04 – 11/06 #Magisterstudium Musik- und Bewegungspädagogik an der
Universität f. Musik u. darst. Kunst Wien - Schwerpunkt Tanz
10/00 – 07/04 #Diplomstudium Musik- und Bewegungspädagogik an der Univ. f.
Musik und darst. Kunst Wien
09/95 – 07/00 #Oberstufenrealgymnasium für Studierende der Musik der Diözese
Linz (Matura)

Stipendien/ Residencies

- 2015 #D.ID Dance Identity Liz King/Pinkafeld - Residency
2014 #Carte Blanche Residency Isodora Duncan Center/TQW
2012 #Arbeitsresidenz für ein Monat im Palais Kabelwerk gemeinsam mit
Alja Piry/ pip!doo
2011 #TURBO Residency bei Impulstanz
2010 #Arbeitsresidenz für ein Monat in der Labfactory mit dem Projekt
Lost in Politics mit Lerna Babikyan
#Residenz bei Artis Reiss Performative/Turin mit dem Projekt:
Lost in Translation mit Lerna Babikyan
#Dance Web Stipendium bei Impulstanz Wien
#Stückwerk 2010 im Tanzquartier Wien

Masterclasses/ Coachings

- 2009 – 2011 #Gesang bei Anette Schön Müller
2010 #Coaching Projekte: The Game mit Jeremy Xido & Igor Dobricic
#Fighting Monkeys mit Jozef Frucek & Linda Kapetanea
2009 #Residenz Programm in **Budapest**/ Art of Movement Studio
Coaches: Marianne Gaal (H) und Berrak Yedek (TR – CZ)
#Dance Journal mit Sri Louise und Juliana Coles (USA)
#Sexuality/ Self Censorship/ Extremities Ibrahim Quraishi (NL)

- 2007 #Masterclass mit Pichet Klunchun (THA) im TQW
 2007 #Tanzfotografie Workshop mit David Bergé (B) im TQW
 2007 #Coachingprojekt Impulstanz - Copie mit Mathilde Monnier (F)
 2007 #Intensivkurs am **SNDO** in **Amsterdam**
 2003 #24. Winterkurs Improvisation **Dresden**: Klang – Bewegung – Wort –
 Musiktheater – Tanztheater - Sprechtheater

Eigene Stücke/ Präsentationen bei Festivals und Spielstätten

- 2015 #*Drah die Wabal* – Duett mit Aline Kristin Mohl gezeigt beim
Performance Brunch REAL im Volkskundemuseum
 #*Käptn Bicarr* – Solo im Rahmen des **Performance Brunch REAL** im
 Volkskundemuseum
 #*Alpenkörper – Körperlandschaften* – Video von Regina Picker, Aline
 Kristin Mohl und Michael Mrkvicka – Präsentiert
Raw Matters im Schikaneder und beim Performance Brunch
 #*Hullaza REAL music* im Flieger/WUK und im Volkskundemuseum
 #*Frei nach REAL: ALPN* im Rahmen des **Junge Kunst Parcours/**
 Wir sind Wien Festival im Belvedere Garten
 #*Las Gaffas – Das anthropologische Zirkeltraining/F8* Jänner – Mai:
KKA Macht Schule Theater Projekt bei D.ID Liz King:
 Im März in Bozen - **Museumstagung**
- 2014 #*Hullaza REAL rauh* mit Aline Krisitn Mohl, Arbeitsauschnitte
 gezeigt in Athen, WUK, Raw Matters, Volkskundemuseum Wien
- 2013 #*Las Gaffas – Das anthropologische Zirkeltraining*, Vermittlungsprojekt
 mit der Performancegruppe F8 für Schulklassen im Weltmuseum
 #*in between* gezeigt bei Interferencias Brasil/ Belo Horizonte
 #*in the name of*, Green Space Blooms Festival New York,
 Arada Festival Wien & Open Space im Spielboden Dornbirn
 #*pip!doo* gezeigt bei „Der Hundsturm bellt von makemake Produktion“
- 2012 #Teilnahme/ Organisation von Interferencias Austria, Research in
 Wien und Mexiko, Performances in der Hauptbücherei und EduCult
 #*pip!doo* Research/Performance *The Job Show* im Palais Kabelwerk
 im Rahmen von Raw Matters Special Adapt
 #*in between & Solo* in Istanbul arAda transdisciplinary Festival
 #*Scores for dancers* Video bei Tanztag 2012 mit Alja Piry
 #*in between* bei Raw Matters mit Alja Piry
- 2011 #WUK Geburtstag, *Lassen sie sich überraschen*
 Performance mit Didi Resch, Textcollage aus Sissy Filmen
 #*Lost in reality* mit Lerna Babikyan: aDaPt Festival in Santa Barbara
 #*Lost in art* mit Lerna Babikyan: arAda transdisciplinary Fest Istambul
- 2011 #*What next?* Festival in London – Research und Diskussion
- 2010 #*ICH* Videoinstallation in Kooperation: Marie-Louise Nielsen, Mag.
 Anna-Lisa Schöffl im Rahmen des Festivals Underground City Wien
 #*Vor-fahren bitte?* Work in progress Showing bei Kiosk^{59/}
 Stückwerk/TQW sowie beim Tanzwutfestival im Kosmostheater
- 2009 #*WEIBSBILDER* Konzept und Performance mit Helene Salomon.
 #*MISCH MAS* Netzwerk schaffendes Performanceprojekt
 #*in the name of* Uraufgeführt 7th Duo International Dance Festival
- 2007 #*BEING WOMAN – for two bodies* Uraufgeführt beim 6th Duo

International Dance Festival in Budapest 2007 und beim Wettbewerb von Ivo Dimchev/ Humartsfoundation in Sofia

Engagements

2015 #Judith inszeniert von Eva Maria Schaller/ Raw Matters
2012 #Radio Revolution Thomas Jelinek/TQW mit F8
2008 #les assistance Jennifer Lacy/ Impulstanz
2007 #Über Tiere (Elfriede Jelinek) inszeniert von Christine Gaigg/TQW

Organisatorische Tätigkeiten im Kunstbetrieb

Seit 2014 #Konzept und Organisation Performance Brunch im
Volkskundemuseum Wien
Seit 2013 #Assistenz bei **RAW MATTERS: www.rawmatters.at**
2012 #Organisation **Interferencias 2012** Internationaler Austausch von
Tanz- und PerformancekünstlerInnen: Mexiko – Portugal – Wien
2012 #Organisation Residency und Performance von Misa Kelly, CA
Kooperation Palais Kabelwerk & Raw Matters
2011 – 2012 #arAda transdisciplinary Art Festival Istanbul - Wien
2009 - 2010 #Organisation von **Kiosk⁵⁹ Festival** tanztheaterperformance im WUK
<http://www.wuk.at/event/id/14463>